

CIRCULAR 2

Gostaríamos de começar esta circular **agradecendo** cada pessoa que participou das atividades do II Movências Interdisciplinares da Utopia e do VII Colóquio do Literatura e Utopia. Aproveitando o ensejo, lembramos que todos os painéis e outras atividades ficaram gravadas nos canais do evento e podem ser acessados a qualquer momento. Sugerimos que assistam àquelas atividades às quais não puderam estar presentes. Os vídeos totalizam mais de 25 horas de gravações. Sugerimos que indiquem os vídeos também para estudantes, além de contatos que possam se interessar pelas temáticas apresentadas pelo evento.

Os canais podem ser acessados pelos links: Movências Interdisciplinares da Utopia (<https://www.youtube.com/channel/UCYo9H7WtsaYOa-WEkXwnXUQ>) e Literatura e Utopia (<https://www.youtube.com/c/LiteraturaeUtopia>).

Uma segunda informação que gostaríamos de divulgar é que os certificados de participação no evento estão em fase de produção e serão emitidos a partir desta semana.

Finalmente, gostaríamos de iniciar uma **chamada de textos para as publicações** planejadas pelo evento. Preferencialmente devem ser enviados textos baseados nas falas proferidas no evento, no formato artigo, ou podem ser textos criados a partir das experiências de participação no evento, sejam ensaísticos ou ficcionais. Sugerimos um mínimo de 3 mil e máximo de 20 mil palavras, porém haverá uma tolerância para tal limite, o qual não será divulgado. Textos poéticos que fizeram parte do **V Concurso Poesia e Utopia** terão prioridade na seleção para publicação. Os textos devem ser originais, porém, não haverá exigência de exclusividade de publicação.

Os textos enviados passarão por uma curadoria pela comissão de publicação e podem ser publicados em uma das modalidades seguintes: ou em dossiê em periódico acadêmico (ainda estamos em negociação e anunciaremos o periódico assim que houver definição) ou em livro digital organizado para divulgação do evento (buscaremos editais para publicação impressa). Qualquer um/a dos/as participantes, independente do nível acadêmico, pode enviar suas contribuições (máximo de dois textos por participante).

Vamos estabelecer o prazo de envio para dia 07 de março de 2022. Caso haja interesse de envio, porém ele será enviado após o vencimento deste prazo, enviar um email para minuto2.evento@gmail.com com uma indicação do envio e uma proposta de novo prazo (que não deve exceder 3 semanas).

Os textos devem ser enviados para: minuto2.evento@gmail.com com o assunto:

Texto para publicação: (Nome da autoria) –(gênero do texto) – (título do texto).

No caso de artigos, resenhas, ensaios ou poemas/contos, a formatação deve ser:

Fonte Times New Roman, tamanho 12 para o corpo do texto.

O título deverá estar em itálico, em caixa alta, centralizado. O subtítulo, se houver, deverá vir na linha seguinte, sem itálico e sem caixa alta. Abaixo devem constar os nomes dos/as autores/as

e orientador/a (se houver), com alinhamento justificado à direita. O nome do/a autor/a principal deve vir em itálico. A instituição a que a pessoa está vinculada deve vir entre parênteses, logo após o nome. Titulação e outros dados sobre o/a autor/a do texto devem constar em nota de rodapé, relativa ao nome.

Deve-se inserir o resumo (de 250 a 350 palavras) em língua portuguesa e as respectivas palavras-chave (entre 3 e 5, com iniciais maiúsculas e separadas por ponto) [resenhas e trabalhos artísticos não precisam do resumo, mas podem ter um parágrafo introdutório que explique suas inspirações]. As margens devem obedecer ao padrão ABNT (3 cm superior e direita e 2 cm inferior e esquerda).

Citações de mais de três linhas devem vir com recuo de 4 cm e citações de menos de três linhas devem vir entre aspas e com indicação de autoria, ano e página. As referências bibliográficas devem ser apresentadas ao final do trabalho e também obedecer ao padrão ABNT. O corpo do texto deve vir com o espaçamento 1,5 entre linhas; citações recuadas e notas de rodapé devem apresentar espaçamento simples. O tamanho de fonte para as citações recuadas será 11; e o das notas de rodapé será 10. Palavras latinas ou de qualquer outro idioma estrangeiro devem vir destacadas em itálicos. O sistema de referências será autor/a-data (ex.: MOYLAN, 2016, p. 21), a ser usado no corpo do texto. Nas referências ao final, devem ser observadas as orientações da ABNT:

MOYLAN, Tom. **Distopia**: fragmentos de um céu límpido. Edição de Ildney Cavalcanti e Felipe Benicio. Tradução Felipe Benicio, Pedro Fortunato e Thayrone Ibsen. Maceió: Edufal, 2016.

Enfatizamos que o conteúdo dos textos, a responsabilidade sobre a propriedade intelectual, sua revisão gramatical e atendimento às normas da ABNT, bem como o atendimento às normas indicadas neste documento, são de total responsabilidade de seus autores e autoras. Trabalhos que não cumprirem as normas aqui indicadas, não serão aceitos.

Os **trabalhos devem ser salvos e enviados no formato .doc ou .docx**, permitindo sua edição e apenas poderão enviar textos completos para nós as/os participantes **que tiverem apresentado seus trabalhos no Minuto II**.

Ao enviar o texto completo, o/a autor/a concorda com as normas aqui expostas, não podendo alegar delas desconhecimento.

Com nossos desejos a todas, todos e todes de um bom 2022!

Atenciosamente,

Comissão Organizadora do Minuto II e do VII Colóquio Literatura e Utopia