



1ª CIRCULAR

Campo Grande, 27 de setembro de 2021.

O grupo de pesquisa Literatura & Utopia, a UFMS e a Ufal, convidam toda a comunidade acadêmica e demais interessadas/os para a segunda edição do congresso nacional **Movências Interdisciplinares da Utopia – Minuto 2 e o VII Colóquio Literatura & Utopia — Horizontes utópicos, resistências e insurgências**, que irão ocorrer entre os dias **01 e 04 de dezembro de 2021, no formato remoto**.

As palavras utopia e distopia, e seus derivados, têm sido cada vez mais utilizadas presentemente para descrever fenômenos da nossa cultura ou nossa forma de olhar para a realidade. Pensar a utopia, em tempos ditos distópicos, tem sido uma tarefa empreendida por acadêmicas/os, pesquisadoras/es e ativistas espalhadas/os pelo globo na contemporaneidade.

É notável um crescente interesse internacional nessa área que vem se consolidando sob a designação de Estudos da Utopia, ou Estudos Críticos da Utopia, por meio da criação de fóruns para discussão e pesquisa sobre o pensamento e prática utópicos, um viés ainda inovador no Brasil.

Assim, o MINUTO 2 busca manter a tradição iniciada em sua primeira edição de estabelecer um momento de partilhas intelectuais, culturais e artísticas, possibilitando a suas/seus participantes a oportunidade de dialogar acerca das várias faces que compõem o amplo fenômeno dos utopismos, em que estão inseridos textos (verbais e não verbais) que acompanham a história da humanidade – desde a Antiguidade – até a contemporaneidade.

Uma vez que o escopo dos utopismos abrange uma grande quantidade de áreas de conhecimento, às/aos profissionais que participarão do evento será possibilitada a oportunidade de ampliar os seus conhecimentos através da abordagem geralmente (mas não necessária e unicamente) interdisciplinar dos Estudos Críticos da Utopia. As/Os participantes do evento poderão ter acesso às teorizações sobre os utopismos por meio de conferências, painéis temáticos, oficinas, apresentações de trabalhos, e ações culturais, os quais serão proferidos, ministradas ou coordenados por pesquisadoras/es renomadas/os no âmbito nacional e internacional desse amplo campo de estudos.

Além disso, as sessões de comunicação estarão abertas para graduandos, pós-graduandos e até mesmo estudantes do ensino básico, como um espaço de diálogo, apresentando trabalhos, discutidos e problematizados por alunas/os e professoras/es de diferentes instituições do país.



As propostas de trabalho deverão ser enviadas para o e-mail minuto2.resumos@gmail.com até o dia 15 de outubro de 2021 obedecendo à seguinte formatação:

- Resumo simples em formato .doc ou .docx;
- No mínimo 250 e no máximo 350 palavras;
- Fonte Times New Roman, tamanho 12;
- de 3 a 5 palavras-chave.
- O título deverá estar em negrito, em caixa alta, centralizado.
- Abaixo do título, alinhado à direita, devem constar os nomes referentes à autoria e coautoria. O nome de quem vai apresentar o trabalho deve vir em negrito.

Para mais informações, confira as “Normas para submissão de trabalho”, disponíveis em www.literaturaeutopia.net/minuto2)

Abaixo, seguem os eixos temáticos que as/os pesquisadoras/es poderão considerar quando da submissão de seus trabalhos:

1. Dramaturgias utópicas/distópicas
 2. Escrita criativa e utopismo
 3. Espaços utópicos/distópicos
 4. Estudos moreanos
 5. Experiências sociais utópicas/Utopias práticas/Comunidades intencionais
 6. Ficção científica
 7. Milenarismo, messianismo e sebastianismo
 8. Mito e utopia
 9. Narrativas fílmicas ou seriadas utópicas/distópicas
 10. Narrativas gráficas utópicas/distópicas
 11. Narrativas literárias utópicas/distópicas
 12. Teóricos e teóricas da utopia
 13. Utopia e pensamento político
 14. Utopia e psicanálise
 15. Utopia e religião
 16. Utopia, movimentos artísticos e/ou vanguardas
 17. Utopia/Distopia e poesia
 18. Utopias na história e/ou na historiografia
 19. Utopias/Distopias e(m) tradução
 20. Utopismo e educação
 21. Utopismo e pós-humanismo
 22. Utopismo na canção popular
 23. Utopismos Queer
 24. Utopismos, feminismos e estudos de gênero
 25. Utopias, distopias e pandemia
 26. Utopia, distopia e discurso
- (Também serão aceitos trabalhos sobre outras temáticas, desde que o foco recaia sobre os utopismos da cultura.)



As inscrições serão feitas através do formulário disponível em www.literaturaeutopia.net/minuto2

Algumas atividades não prescindem de inscrição: os painéis temáticos e as conferências serão transmitidas via nossos canais do Youtube, portanto, para eles não haverá necessidade de inscrição prévia.

Outras atividades, tais como as oficinas, as apresentações de trabalho (apresentadores e ouvintes), por exemplo, só serão acessíveis para quem se inscrever. O mesmo vale para quem desejar obter certificados. *Eles somente serão emitidos para quem assinar as listas e estiver inscrito no evento.*

O pagamento da inscrição deverá ser realizado até o dia 20 de novembro, respeitando as modalidades e seus respectivos valores:

Com apresentação de trabalho:

Professoras/es universitárias/os — R\$ 30,00

Alunas/os de pós-graduação — R\$ 20,00

Alunas/os de graduação — R\$ 15,00

Doutoras/es, mestras/es e especialistas sem vínculo acadêmico — R\$ 20,00

Profissionais da educação — R\$ 12,00

Demais participantes — R\$ 13,00

Estudantes do ensino básico - isentas/os

Ouvintes:

Quaisquer categorias — R\$ 10,00

As pessoas que se enquadram em mais de uma modalidade de inscrição, deverão efetuar o pagamento conforme aquela de maior grau acadêmico. Para realizar a inscrição como ouvinte, siga as instruções presentes no nosso site.

O pagamento de quem apresentará trabalho deve ser feito apenas após o recebimento da mensagem de aceite. Ela trará as instruções para execução do pagamento.

Após realizado o pagamento, o comprovante deverá ser enviado para o seguinte e-mail minuto2.evento@gmail.com. No assunto, deve-se colocar “Minuto 2 — comprovante de pagamento”.

Ressaltamos a importância de pesquisas oriundas não só dos Estudos Literários, mas também dos Estudos de Gênero, Estudos Queer, Psicanálise, Estudos Pós- e De(s)coloniais, Filosofia e Ciências Sociais, entre outros âmbitos do pensamento que também constroem olhares críticos sobre o presente a partir de uma revisão constante do passado e, dessa forma, entreveem futuridades possíveis.



Convidamos, especialmente, professoras/es do Ensino Básico, que com seus estudantes, tenham desenvolvido projetos ligados ao pensamento no futuro e nas suas possibilidades. Desejamos criar espaços específicos para a participação de jovens pesquisadoras/es, por meio de apresentações orais curtas.

Atenciosamente,
A Organização do Evento

Realização:



literatura
& utopia

